

feedback

... würde man kurz und knackig als rockig, sympathisch und fröhlich bezeichnen. Wenn feedback die Bühne betritt, dann wollen wir zusammen mit dem Publikum Spaß haben und dabei viele Rockklassiker wieder aufleben lassen. Wir spielen z. B. Songs von den Beatles, den Rolling Stones, Bryan Adams, Gary Moore, ZZ Top sowie deutsche Stücke von BAP, Westernhagen, den Ärzten und und und...

Wir gestalten das Programm so, dass unser Publikum sehr viele der Titel kennt und beim Zuhören auf jeden Fall Lust auf mehr bekommt. Wir lassen uns auch sehr gerne aktiv beim Gesang unterstützen. Müde werden gibt es bei uns nicht!

Alle Musiker von feedback machen schon lange eigenhändig Musik, teilweise 30 Jahre und mehr, so dass wir auf geballte Erfahrung zurückgreifen, mit der wir und unser Publikum gemeinsam auf eine ausgedehnte musikalische Zeitreise durch mehrere Jahrzehnte gehen. Außerdem bedient bei uns jeder das Mikrofon, damit auch hier keine Langeweile aufkommt. Und für uns sehr wichtig: Bei feedback wird jeder Ton von Hand produziert, also klassisch nach alter Handwerkstradition.

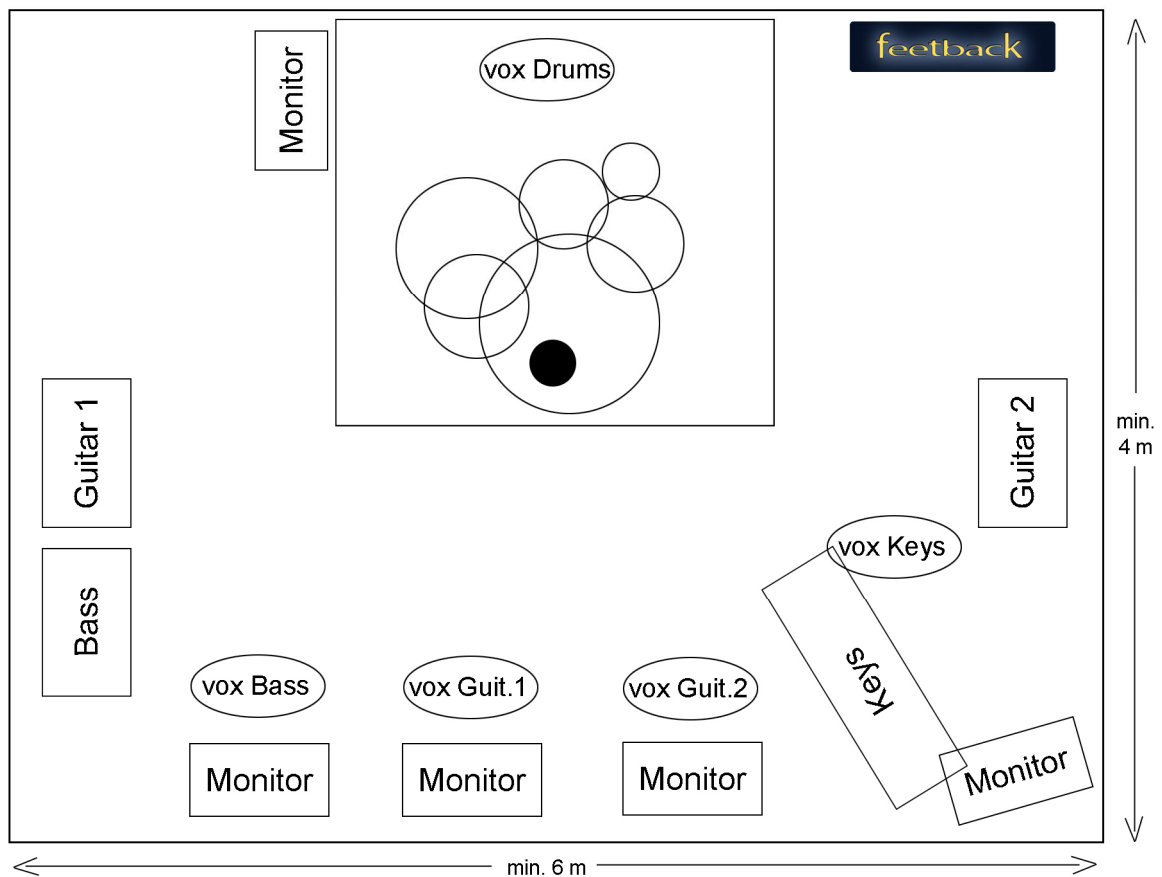


Sollte für Ihre Veranstaltung keine komplette PA vor Ort sein, stellen wir gerne auch die gesamte Technik - ausreichend, um sogar kleinere Open-Air-Events perfekt zu beschallen und ins richtige Licht zu setzen.

Haben Sie Interesse uns zu buchen oder möchten noch mehr über feedback wissen? Dann sind hier Ihre Möglichkeiten:

1. <http://www.feedback.info>
2. info@feedback.info
3. Bernd: +49 0163 9144331
4. Mario: +49 04123 807925

Stageplan feedback:



Mics:

1. 5 x Vocals (z. B. Shure SM58)
2. 2 x Gitarre (z. B. Shure SM57)
3. mind. 4 x Drums (Kick, Snare und 2 x Overhead)

Weitere Signale:

1. Bass über DI-Out des Amps
2. 2 x Keyboard mit DI-Box
3. 1 x Akustik-Gitarre mit DI-Box

Das bedeutet es müssen 3 DI-Boxen vorhanden sein!

Wichtig:

Es müssen 5 Monitore vorhanden sein!
Auf alle Monitore kommen alle Vocals sowie das Keyboard.